III SALÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA FLAMENCA

Organizado por la Cátedra de Flamencología, paralelamente a su XXXIV Curso Internacional de Estudios Flamencos, se celebró el III Salón Internacional de Fotografía Flamenca, para fotografías en blanco y negro y en color; premiándose las seis mejores colecciones – tres de cada modalidad - con un total de mil ochocientos euros, por un jurado que estaba integrado por los grandes profesionales de la fotografía artística, Pepe Lamarca, Juan Salido y Eduardo Pereiras, más el director de la Cátedra, Juan de la Plata.

El primer premio para trabajos originales e inéditos, en blanco y negro, dotado con 450 €, fue para Juana Ragel Ropero, de Algeciras (Cádiz); el segundo, de 300 €, para Francisco Carrasco Cortés, también de Algeciras; y el tercero, de 150 €, para José Luis Medina, de Jerez de la Frontera.

En cuanto a las colecciones en color, obtuvo el primer premio, de 450 €, la presentada por Miguel Angel González, de Jerez; el segundo, de 300 €, Klaus Handner, de Alemania; y el tercero, dotado con 150 €, se le concedió a Ana Magariños, de Madrid.

Los premios fueron entregados, oficialmente, el día 5 de noviembre, en el transcurso de un acto, en el que González Byass agasajó a premiados y jurado, con una copa de jerez.